



DIN EN ISO
9001:2008
zertifiziert

Volkshochschule Landeshauptstadt Düsseldorf

Brasilien –
Ein Lebensgefühl!
Themenschwerpunkt 2013/14

1. Halbjahr 2014



Schwerpunktthema

„Brasilien: Ein Lebensgefühl!“

„Brasilien: Ein Lebensgefühl!“ lautet das Jahresthema 2013/2014 an der VHS Düsseldorf. Lassen Sie sich inspirieren von den verschiedenen Veranstaltungen zu Land und Leuten, Leib und Magen, Rhythmus und Musik. Und erleben Sie mit uns zum Abschluss das Eröffnungsspiel der WM bei einem brasilianischen Rahmenprogramm.

KARNEVAL

Brasilianische Karnevalskostüme selber schneiden

Marcelo da Paz aus Rio de Janeiro zeigt, wie man die Karnevalskostüme der Sambahschulen herstellt. – Und wer Lust hat, den brasilianischen Karneval hautnah zu erleben, kann im März mit der Sambahschule „Amigos do Samba“ an dem Karnevalsumzug in Düsseldorf Mörnsbroich teilnehmen.

Bitte mitbringen: Teppichmesser, Permanentmarker, Schere, Bleistift.

Zusätzliche Materialkosten in Höhe von ca. 40,- EUR bitte direkt mit dem Dozenten abrechnen.

■ Freitag, 24. Januar, 17.00 –19.30 Uhr sowie

■ Samstag/Sonntag, 25. und 26. Januar, 10.00 –16.00 Uhr

VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Raum 2.11,

Anmeldeschluss: 16. Januar, 83,- EUR

641 021

MUSIK

Entdecken Sie den Bossa Nova!

Eine Entdeckungsreise zum Bossa Nova und ins Herz der Cariocas, der Einwohner der Metropole Rio de Janeiro. Das Restaurant Boteco Carioca präsentiert die Geschichte des Bossa Nova mit Live Musik. Dazu werden Häppchen-Spezialitäten, Caipirinha und brasilianisches Bier gereicht.

Weitere Infos und Anmeldung: Telefon 01 77.783 92 35 (Jacqueline Monteiro) oder 01 76.47 55 51 94 (Ana Kreter) bzw. per E-Mail unter: carioca_bistro@yahoo.de.

Anmeldeschluss: 10. März,

Samstag, 15. März, 20.00 Uhr,

OBERBILK, Restaurant Boteco Carioca, Eisenstraße 102, 15,- EUR

ohne Ermäßigung inkl. kulinarischer Spezialitäten aus Brasilien. 458 001

Rio Rhythms – Brasilianische Gitarrenmusik

Ahmed El-Salamouny

Der Gitarrist Ahmed El-Salamouny stellt wunderschön arrangierte Sambas und Chôros von berühmten Komponisten wie Noel Rosa, Cartola, Teresa Christina, João Pernambuco und Baden Powell vor.

Die Süddeutsche Zeitung schreibt: „Eine Mischung aus atomisierenden Rhythmen, cantablen Melodien und virtuoser Magie“.

Freitag, 23. Mai, 20.00 Uhr,

VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Saal 1, 8,- EUR

561 003

Wochenendworkshop – Brasilianische Gitarrenmusik

Ahmed El-Salamouny

Für Gitarristinnen und Gitarristen, die sich erstmalig mit brasilianischer Musik beschäftigen wollen oder ihre Kenntnisse erweitern möchten und Akkordspiel und Grundlagen des Gitarrenspiels (ca. 2 bis 3 Jahre Praxis) beherrschen. Sie spielen einfache Rhythmusübungen auf der Gitarre und erhalten verschiedene Stücke ca. 3 Wochen vorher. Zur Vorbereitung wird empfohlen: „Copacabana“, „Ipanema“, „Beach Bossa“ (www.acoustic-music-books.de) und die DVD „Samba, Bossa & Co.“ (www.acoustic-music.de).
Samstag, 24. Mai, 10.00–17.00 Uhr; Sonntag, 25. Mai, 9.30–15.30 Uhr
VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Raum 3.51, MIN 8,
112,- EUR

566 220

Eine kleine Geschichte der Klaviermusik in Brasilien

Vivianne Mellinger-Gercke, Pianistin und Klavierpädagogin

Vivianne Mellinger-Gercke kam vor über 20 Jahren durch ein Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung nach Deutschland. Sie leitet eine private Klavierklasse in Düsseldorf. 20 Schülerinnen und Schüler ihrer Klasse werden hierzulande relativ unbekannt, aber sehr reizvolle, unverbrauchte brasilianische Klaviermusik spielen. Parallel dazu werden sie in die Geschichte der brasilianischen Klaviermusik seit dem 19. Jahrhundert einführen.
Samstag, 28. Juni, 11.00 Uhr
PEMPELFORT, Prinz-Georg-Straße 80, Clara-Schumann-Musikschule,
Udo-van-Meeteren-Saal, gebührenfrei

561 004

LAND UND LEUTE

Brasília – Ein Porträt (Vortrag in deutscher Sprache)

Laura Rodrigues Nöhles

Bis heute scheiden sich die Geister, wenn es darum geht, ein Urteil über Brasília, die junge Hauptstadt Brasiliens, abzugeben. Traumstadt oder Albtraum? Brasília wird uns aus der Perspektive einer ehemaligen Bewohnerin der Stadt vorgestellt.
Mittwoch, 9. April, 19.00 Uhr
VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Raum 2.06, 5,- EUR

458 002

„Brasilienblues“ (Lesung mit Carl D. Goerdeler)

„Brasilienblues“ von *Carl D. Goerdeler* vermittelt den Lesern viel über die Mentalität der Brasilianer und deren boomendes Heimatland. Carl D. Goerdeler ist einer der besten Brasilienkenner Deutschlands, der für verschiedene deutsche Medien über Lateinamerika berichtet. Vor seiner journalistischen Karriere arbeitete er als Diplomat an der deutschen Botschaft in Brasília.
Freitag, 11. April, 19.00–20.30 Uhr
DIE BRÜCKE, Kasernenstraße 6, Vortragssaal (Raum 307, 3. OG),
MIN 15, 7,- inkl. kleinem Imbiss

183 271

Brasilien – der Rhythmus eines Landes (Ausstellung)

Ahmed El-Salamouny und Claudia de Castro Andrade

Mit „Brasilien – der Rhythmus eines Landes“ verwirklicht das deutsch-brasilianische Paar ein außergewöhnliches künstlerisches Projekt: Malerei, Fotografie und Musik verbinden sich zu einer faszinierenden Einheit. Zur Vernissage spielt Ahmed El-Salamouny einige zu den Bildern komponierte Stücke live.

Ausstellungsdauer: Freitag, 23. Mai – Freitag, 13. Juni
Öffnungszeiten: Mo–Fr 10.00–20.00 Uhr; Sa 10.00–18.00 Uhr
Ausstellungseröffnung: Freitag, 23. Mai, 19.00 Uhr
VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Eingangshalle,
gebührenfrei

110 000

NEUE MEDIEN IN BRASILIEN

Neue Medien in Brasilien – von der Telenovela bis zu Facebook (Vortrag)

Ana Cecília Kreter

Die Volkswirtin und Historikerin Ana Kreter stellt in ihrem Vortrag die Rolle der Neuen Medien im brasilianischen Bildungswesen von Facebook und Twitter über Internet-Blogs bis hin zum pädagogischen Anspruch von Telenovelas vor.

Freitag, 28. März, 18.45 Uhr

VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Raum 6.09, MIN 6,
14,- EUR

381 001

Neue Medien in den Favelas Brasiliens (Vortrag)

Thomas Schönauer

Im Jahr 1996 wurde favela education e.V. ins Leben gerufen, um Kinder in den favelas von Rio de Janeiro zu fördern. Die Kinder haben u. a. die Möglichkeit, den Umgang mit den sogenannten Neuen Medien zu trainieren. Der Düsseldorfer Künstler Thomas Schönauer ist Mitgründer dieses Vereins und stellt das Projekt vor. Besonderer Höhepunkt wird der persönliche Kontakt mit den Jugendlichen via Skype sein.

Freitag, 16. Mai, 18.45 Uhr

VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Raum 6.01, MIN 6,
14,- EUR

381 002

Aufklärung durch Smartphones: Ninja-Reporter in Brasilien (Vortrag)

„Wir revolutionieren die brasilianische Medienbranche“ – so die Aussage der sogenannten *Ninja-Reporter*, eine Gruppe junger Journalisten, die sich anlässlich der sozialen Proteste im Sommer 2013 in Brasilien gründeten. Der Vortrag informiert über Hintergründe und aktuelle Aktivitäten der Ninja-Reporter und erläutert die aufklärerischen Aspekte dieser innovativen Art der Berichterstattung.

Freitag, 13. Juni, 18.45 Uhr

VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Raum 6.09, MIN 6,
14,- EUR

381 003

CAPOEIRA, SAMBA UND NATÜRLICH: FUSSBALL!

Schnupperworkshop Capoeira

Lucas Correia Freitag

Tanzkunst, Kampfkunst, Musik und Akrobatik – all das ist Capoeira. Erfahren Sie mehr über die Geschichte und Hintergründe und zelebrieren Sie einen Capoeira-Nachmittag.

VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Raum 3.55, MIN 10, 25,- EUR

■ Samstag, 15. März, 14.00–17.45 Uhr

743 010

■ Parallelveranstaltung: Samstag, 5. April, 14.00–17.45 Uhr

743 011

Samba, ein brasilianisches Lebensgefühl

Jacqueline Monteiro Claros Riepenhoff

Samba ist Tanz und Lebensgefühl zugleich. Sie erfahren etwas über die Musik, die unterschiedlichen Rhythmen und erlernen die Grundschriffe des Samba in seinen unterschiedlichen Variationen wie Bossa Nova, Samba Jazz und Samba Pagode. (Kein Paartanz)

Samstag, 24. Mai, 14.00–17.30 Uhr

VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Raum 3.55,

Anmeldeschluss: 16. Mai, 23,- EUR

738 195

Brasilianischer Abend zum Eröffnungsspiel der Fußball-WM 2014: Brasilien – Kroatien

Die Welt ist in Brasilien zu Gast, wenn in dem größten südamerikanischen Land im Juni die Fußball-Weltmeisterschaft stattfindet. Wir wollen einen brasilianischen Abend verbringen und gemeinsam das Eröffnungsspiel der Fußball-WM anschauen. Brasilianische Gruppen sowie eine brasilianische Gastronomin aus Düsseldorf gestalten ein buntes Rahmenprogramm im Vorfeld des Spiels. Lassen Sie sich einstimmen bei brasilianischen Trommelrhythmen, Capoeira, kleinen brasilianischen Spezialitäten und schauen Sie mit uns das Spiel, das der Gastgeber in São Paulo gegen die Nationalmannschaft Kroatiens bestreitet.

Donnerstag, 12. Juni, 20.00–24.00 Uhr

VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Saal 1,

Anmeldeschluss: 5. Juni, MIN 15, gebührenfrei

744 014

BRASILIANISCH KOCHEN

Bom apetite: Typisch brasilianische Moqueca selbst gemacht

Jacqueline Monteiro Claros Riepenhoff

Möchten Sie brasilianisch kochen lernen? Moqueca de peixe ist ein Fischgericht, das aus Fischfiletstückchen, Garnelen und Gemüse besteht und u.a. mit Kokosmilch und Palmöl angerichtet wird. Zum Nachtsch bereiten wir Mousse Maracujá. Und natürlich darf auch die Caipirinha nicht fehlen.

Bitte mitbringen: Ein Getränk Ihrer Wahl sowie zwei Geschirrtücher.

Eine Verzehrpauschale von 8,- EUR ist im Kursentgelt enthalten.

Die restliche Umlage von bis zu 5,- EUR wird am Kursabend erhoben (keine Ermäßigungsmöglichkeit).

Montag, 12. Mai, 17.00–22.00 Uhr

VHS-HAUS, Franklinstr. 41–43, Lehrküche (linken Eingang benutzen!),

Anmeldeschluss: 2. Mai, MIN 6, 32,50 EUR

458 003

Brasilianische Küche

32 1500

Tatjana Koebcke-Rizzo

Die brasilianische Küche reicht von der Vorspeise über Hauptgerichte mit Fisch, Fleisch oder Gemüse bis zu Nachspeisen. Sie zeigt das Beste aus den Kulturen der Indios, Portugiesen, Afrikaner und der vielen verschiedenen Einwanderer.

Bitte mitbringen: Schürze, zwei Küchentücher, ein Getränk Ihrer Wahl. Die Verzehrumlage von 12,- EUR (ohne Ermäßigungsmöglichkeit) wird mit der Gebühr erhoben.

VHS-HAUS, Franklinstr. 41–43, Lehrküche (linken Eingang benutzen!),

Anmeldeschluss: 28. Mai, MIN 8, 35,- EUR

■ Mittwoch, 4. Juni, 18.00–21.45 Uhr

321 500

■ Parallelveranstaltung: Donnerstag, 5. Juni, 18.00–21.45 Uhr

321 505

BRASILIEN UND JAPAN

Feijoada/ブラジル料理「フェジョアーダ」

Elena Russo, M.A./Jacqueline Monteiro Claros Riepenhoff

ブラジル料理である「フェジョアーダ」は、黒豆、肉、野菜を煮込んだ料理で、オレンジ、ファロファ、ご飯と一緒に頂きます。デザートはマンジャー・デ・コク、飲み物はガラナを予定しています。他の飲料とキッチンタオルを2枚をご持参ください。材料費8ユーロは、料金に含まれています。講義は、ドイツ語、日本語、ポルトガル語で行います。

Die Unterrichtssprachen sind Deutsch, Japanisch und Portugiesisch

Donnerstag, 6. März, 10.00–13.00 Uhr

STADTMITTE, Ev. Familienbildungswerk, Hohenzollernstraße 24,

Lehrküche, MIN 6, 46,- EUR, davon 8,- EUR Verzehrumlage

488 101

Yôkoso Brasil/ようこそブラジル

Elena Russo, M.A./Stella Maris Vieira Preisach

ポルトガル語文法や発音を丁寧に手ほどき。日常生活や旅行で使える会話を練習。暮らしや民衆(歌、料理、伝統、サッカー)について学びます。授業で使用する教材は教師が用意します。授業は、ドイツ語、日本語、ポルトガル語で行います。

Dienstag, 8. April, 18.40–21.40 Uhr

VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Raum 2.24, MIN 6,

36,- EUR

488 102

Japan in Brasilien/講演「ブラジルの中の日本」(ドイツ語/日本語)

Vortrag von Elena Russo, M.A./Claudia Yoshie Schaak

ブラジルにおける日本からの移民と熱帯地域における日本文化の影響について、お話しします。講演は、日本語能力試験レベル4に相当する簡単な日本語で行います。

Dienstag, 24. Juni, 19.00–20.30 Uhr

VHS am Hbf., Bertha-von-Suttner-Platz 1, Raum 2.23, MIN 8,

10,- EUR

488 103

Informationen und Anmeldung

Persönlich

VHS am Hauptbahnhof

Bertha-von-Suttner-Platz 1, 40227 Düsseldorf, Eingangshalle

Montag **und** Donnerstag 8.00–18.00 Uhr

Online

per E-Mail an volkshochschule@duesseldorf.de

Informationen

Telefon 02 11.89-9 41 50 oder Telefax 02 11.89-3 34 32

Montag bis Donnerstag 8.00–18.00 Uhr

Freitag 8.00–16.00 Uhr

Das VHS-Veranstaltungsprogramm mit direkter Anmeldemöglichkeit finden Sie im Internet unter www.duesseldorf.de/vhs

Herausgegeben von der
Landeshauptstadt Düsseldorf
Der Oberbürgermeister
Volkshochschule

Verantwortlich
Anne Kalender-Sander

Redaktion
Dr. Heike Brohm,
Barbara Kokoska-Thiemann

Layout & Druckbetreuung
Stadtbetrieb Zentrale Dienste

Titelbild
Fotolia

I/14-2.

www.duesseldorf.de